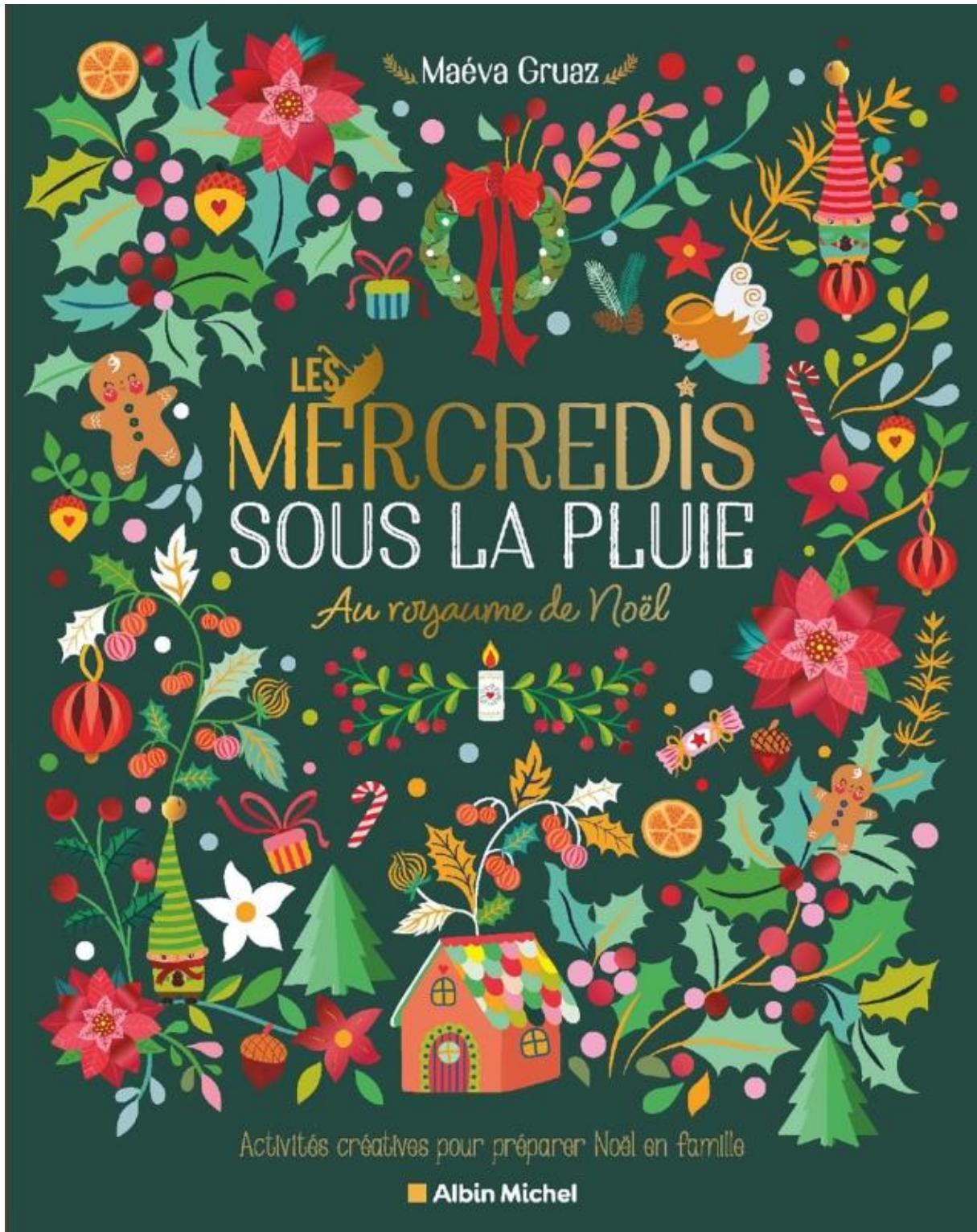
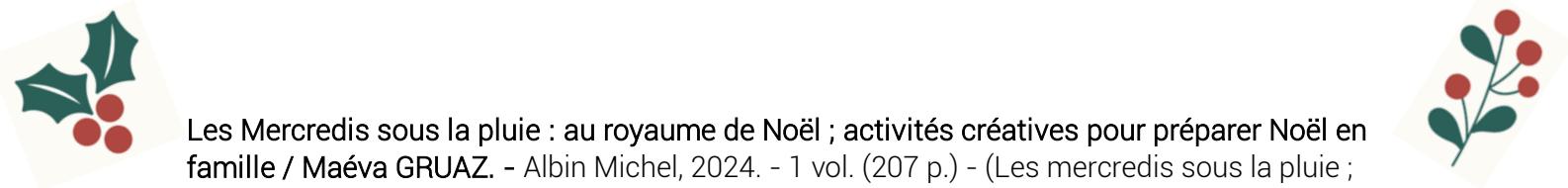


QUELQUES IDÉES D'OUVRAGES À OFFRIR....



Documentaire



Les Mercredis sous la pluie : au royaume de Noël ; activités créatives pour préparer Noël en famille / Maéva GRUAZ. - Albin Michel, 2024. - 1 vol. (207 p.) - (Les mercredis sous la pluie ; 3).

Laissez-vous gagner par la magie de Noël grâce aux créations du nouveau livre de Maéva GRUAZ : calendriers de l'Avent, décos pour le sapin, pour la maison et pour la table, emballages cadeaux, cartes de voeux, cadeaux personnalisés... tout y est pour préparer en famille des fêtes de fin d'année 100 % féeriques ! Grâce aux pas à pas photographiés et aux explications de l'autrice, vous pourrez ainsi réaliser vous-même facilement pas moins de 35 créations inédites : couronne tressée, guirlandes et boules de Noël, photophore givré, paquets cadeaux au pochoir, crackers, sapins en origami, ronds de serviette en papier, bocal à biscuits, petits personnages à offrir ou à suspendre... De quoi ravir vos proches et fêter dignement l'arrivée du Père Noël ! Ces tutos sont destinés aux petits (à partir de 5 ans) et aux plus grands. Ils s'accompagnent, pour certains, de gabarits disponibles à la fin du livre et en téléchargement. Maéva GRUAZ est la créatrice du blog Les Mercredis sous la pluie sur lequel elle partage avec ses abonnés sa passion pour les loisirs créatifs.



## LES RONDS DE SERVIETTE petits cerfs

**matériel**

- Un feutre peinture type Posca® Blanc
- Un fil chenille marron
- Un crayon à papier
- Une paire de ciseaux
- Un bâton de colle
- Des feutres
- Un feutre peinture type Posca® Blanc
- Un fil chenille marron
- Du papier cartonné coloré (pour le rond de serviette)
- Une agrafeuse
- Un ruban adhésif
- Au choix pour le nez rouge :  
De la peinture acrylique rouge et un pinceau fin
- Un feutre peinture type Posca® rouge
- Des petits pompons rouges et un pistolet à colle\*

\* L'utilisation du pistolet à colle est réservée à un adulte.

**1.** Sur du papier cartonné kraft, trace un disque de 7,5 cm de diamètre avec un compas (ou à l'aide d'un objet rond).

**2.** Trace le même disque sur du papier cartonné blanc.

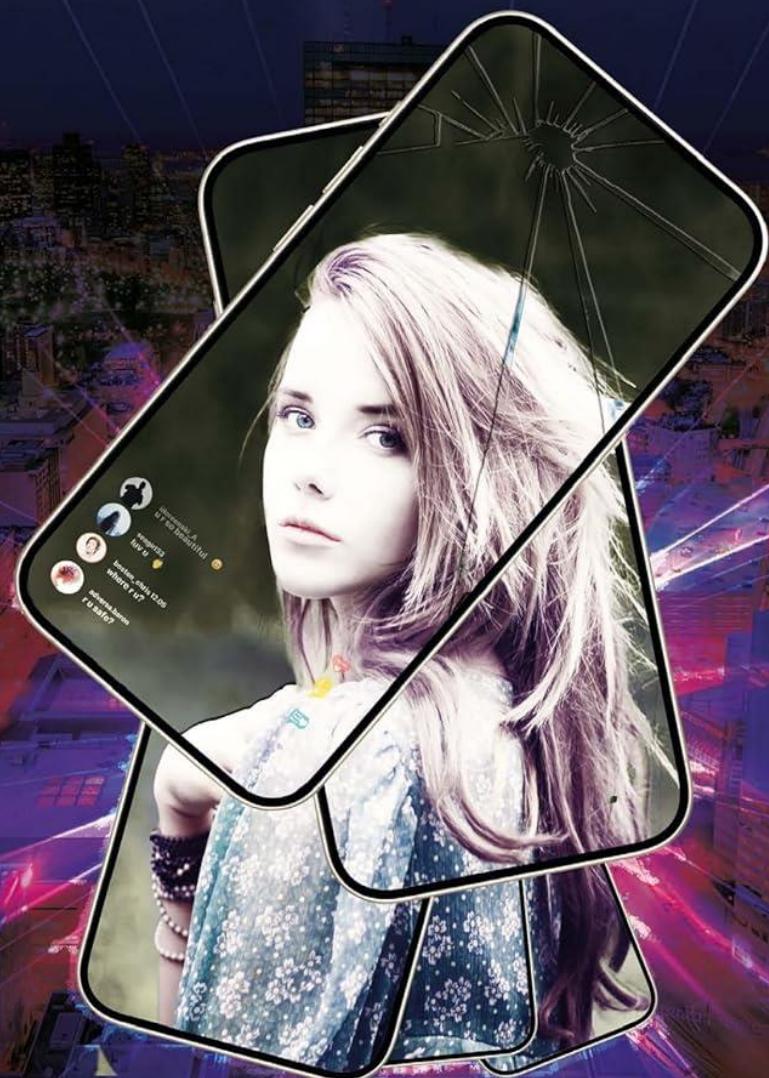
- 91 -



# BRUCE BENAMRAN

# YZZY A DISPARU

THRILLER



**XO**  
EDITIONS

Roman policier- Thriller



Lyndsy est une star d'Instagram, au visage mondialement connu. Durant un séjour à Boston pour une séance photos, elle se volatilise d'un hôtel sans laisser la moindre trace. Dès l'annonce de sa disparition, l'inspecteur Steve O'Maley de la police de Boston débute l'enquête, tandis qu'internet s'enflamme : tout le monde semble avoir une opinion sur ce qui s'est produit. Sur les réseaux sociaux, on explique, on théorise, on accuse. Un suspect semble sortir du lot : Tom Goldberg, l'agent de Lyndsy, le seul qui la côtoie quotidiennement. Mais la question reste entière : comment un des visages les plus identifiables au monde peut-il avoir disparu à l'heure où chacun détient une caméra dans sa poche ?

Ce roman raconte la folie qui régit le monde des influenceuses et des influenceurs avec énormément de justesse. Il nous éclaire sur la face cachée des réseaux sociaux, leurs dérives, leurs excès. C'est toute une réflexion quant aux réseaux sociaux, à notre additivité et aux ambitions démesurées de certains internautes.

Agrémentant l'histoire avec des posts d'Yzzy ou d'autres influenceurs, des publications, des extraits d'une conférence en sociologie, le lecteur est alors vite investi dans l'enquête dès les premières pages...

## 1.

« Cela fait désormais une semaine que la toile s'enflamme et n'a qu'une question à la bouche : où est Yzzy ? Le 14 mai dernier, Yzzy, l'influenceuse aux millions d'abonnés, l'idole de vos enfants, s'est volatilisée de la suite luxueuse du Fairmont Copley Plaza, à Boston. Personne ne l'a vue quitter sa chambre, et elle reste depuis introuvable. L'engouement pour la rechercher dépasse celui qu'ont pu connaître il y a quelques années les joueurs de Pokémons GO qui parcouraient la planète à l'affût de leurs créatures favorites. Pour nous en parler, Alysson Whatley, notre correspondante sur place. Alysson, pouvez-vous nous en dire plus sur les avancements de l'enquête ? A-t-elle une idée de la localisation d'Yzzy ? »

Soudain, on passa du studio froid et immaculé du journal télévisé à une image moins stable, plus réaliste, d'une rue. Au premier plan, Alysson se tenait l'oreille, écoutant la question qui semblait lui arriver avec quelques secondes de décalage. Derrière elle, la façade style Beaux-Arts de l'hôtel.

« Merci, John. Je suis actuellement devant le Fairmont Copley Plaza, et je constate que les gens ici sont doublement stupéfaits ; stupéfaits d'abord d'apprendre qu'Yzzy résidait depuis quelques jours dans le palace, mais également qu'elle en a disparu. Nous avons rencontré au sein du département de police des responsables de l'enquête, et pour l'instant, ceux-ci n'écartent aucune piste : ni celle d'une simple fuite, possiblement pour échapper aux fans, ni celle d'un enlèvement, voire pire, d'un meurtre. Nous savons peu de choses, mais des sources nous ont confirmé en exclusivité qu'il n'y a aucune trace de lutte dans la suite qu'occupait Yzzy, et que l'influenceuse n'apparaît sur aucune caméra de sécurité. Il se pourrait qu'elle soit toujours dans le bâtiment, mais dans ce cas, où est-elle, et pourquoi personne n'a encore réussi à la localiser ? La communauté de près de trente millions de fans d'Yzzy s'est lancée dans une immense chasse

à l'homme, ou plutôt à la femme, et les internautes sont résolus à éclaircir ce mystère, tandis que, et là je cite un commentaire Reddit, "la police de Boston pédale dans la semoule".

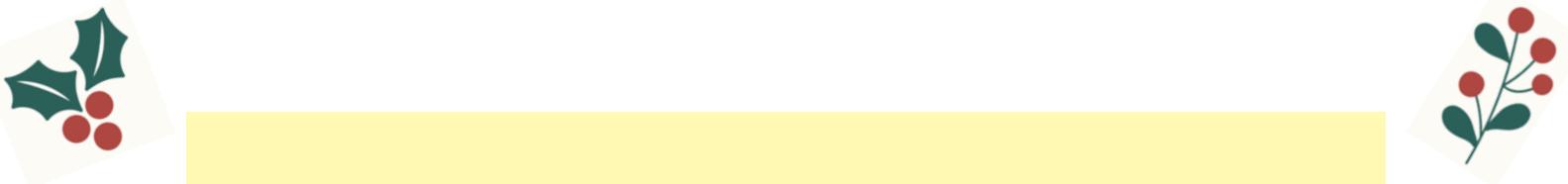
Nous savons que les forces de l'ordre s'intéressent de près à l'agent d'Yzzy, Tom Goldberg, a priori la dernière personne à l'avoir vue en vie et en bonne santé avant sa disparition. C'était Alysson Whatley, pour NBC News. »

\*  
\* \*

Steve O'Maley était furieux, et sa furie légitime. Il avait hérité d'une affaire hautement médiatisée et ne savait même pas encore dire si un crime ou un délit avaient été commis. Pour couronner le tout, des gens de son service, ses collègues, avaient parlé à la presse. *On ne parle jamais à la presse*, pensait-il, *tout le monde ici le sait. Une question ? Pas de commentaire. C'est une règle immuable*. Déjà, lors de l'attentat du marathon en 2013, des informations policières avaient fuité et fallu coûter la vie à des personnes finalement innocentes. Là, on a un dossier totalement vide : une célébrité évanouie dans la nature sans que personne s'en rende compte. *Y a apparemment la moitié d'Internet qui veut des réponses, et il faut en plus collmater des fuites parce que je ne sais qui veut se faire mousser auprès de journalistes. Il nous fait tous passer pour des cons, dans cette histoire !*

Et qui avait bien pu balancer l'agent d'Yzzy ? *Peut-être qu'il l'a assassiné, découpée en morceaux, cuisinée et bouffée en ragoût, ou peut-être qu'il ne sait absolument rien. C'est pour ça qu'on ne commente pas les enquêtes en cours, merde !* Oui, pour toutes ces raisons, Steve O'Maley, inspecteur du Boston Police Department, était en colère. Mais cela allait passer. Il le fallait, parce qu'il ne pouvait pas conduire correctement un interrogatoire en étant énervé.





SORJ CHALANDON

# L'EN-RAGE

rentrée littéraire

Dans la nuit du 27 août 1934, cinquante-six gamins se révoltent et s'échappent de la colonie pénitentiaire pour mineurs de Belle-Île-en-Mer. La chasse aux enfants est ouverte. Mais tous ne sont pas capturés. Aux premières lueurs de l'aube, un évadé manque à l'appel. Voici son histoire...

ROMAN

GRASSET

Roman "historique"





L'enragé / Sorj CHALANDON. - B. Grasset, 2023. - 1 vol. (416 p.) - (Littérature française).

"En 1977, alors que je travaillais à Libération, j'ai lu que le Centre d'éducation surveillée de Belle-Île-en-Mer allait être fermé. Ce mot désignait en fait une colonie pénitentiaire pour mineurs. Entre ses hauts murs, où avaient d'abord été détenus des Communards, ont été "rééduqués" à partir de 1880 les petits voyous des villes, les brigands des campagnes mais aussi des cancrels turbulents, des gamins abandonnés et des orphelins. Les plus jeunes avaient 12 ans. Le soir du 27 août 1934, cinquante-six gamins se sont révoltés et ont fait le mur. Tandis que les fuyards étaient cernés par la mer, les gendarmes offraient une pièce de vingt francs pour chaque enfant capturé. Alors, les braves gens se sont mis en chasse et ont traqué les fugitifs dans les villages, sur les plages, dans les grottes. Tous ont été capturés. Tous ? Non : aux premières lueurs de l'aube, un évadé manquait à l'appel.

Je me suis glissé dans sa peau et c'est son histoire que je raconte. Celle d'un enfant battu qui me ressemble. La métamorphose d'un fauve né sans amour, d'un enragé, obligé de desserrer les poings pour saisir les mains tendues." S.C.

L'enragé est un roman dans lequel règne dès les premières pages une tension extrême. Par la voix de Jules qui s'exprime à la première personne, l'auteur réussit avec brio à faire revivre cette colonie pénitentiaire, prison naturelle censée remettre les jeunes délinquants dans le droit chemin en les faisant travailler mais plus apparentée à un bagne, tant les jeunes vivaient un quotidien coercitif et violent.

Ancrant son récit dans l'Histoire, marquée par la guerre civile espagnole, la montée du fascisme et communisme, l'auteur donne également naissance à des personnages secondaires forts et terriblement attachants, tout en rendant hommage aux courageux pêcheurs bretons. Il invite même à croiser le chemin d'un certain Jacques PRÉVERT, qui immortalisa cette évasion, suivie d'une horrible battue, dans son poème intitulé "Chasse à l'enfant" :

"Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

Au-dessus de l'île on voit des oiseaux

Tout autour de l'île il y a de l'eau

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

Qu'est-ce que c'est que ces hurlements ?

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

C'est la meute des honnêtes gens

Qui fait la chasse à l'enfant... "



GAËL FAYE

# JACARANDA

ROMAN



GRASSET

*Roman – Prix Renaudot 2024*



Jacaranda / Gaël FAYE – B. Grasset, 2024. – 1 vol. (288 p.)

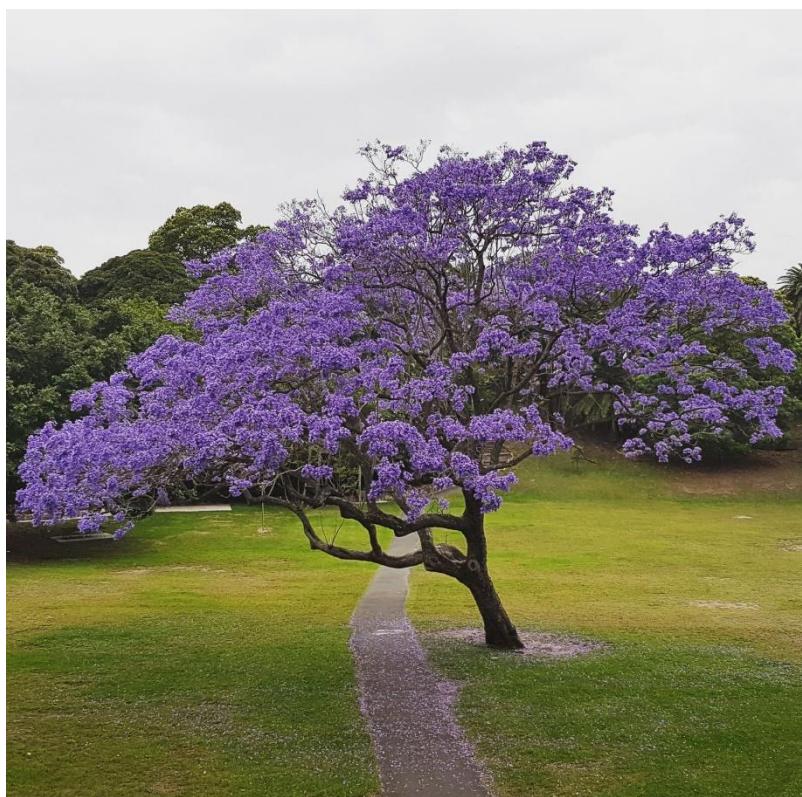
Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu. Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon.

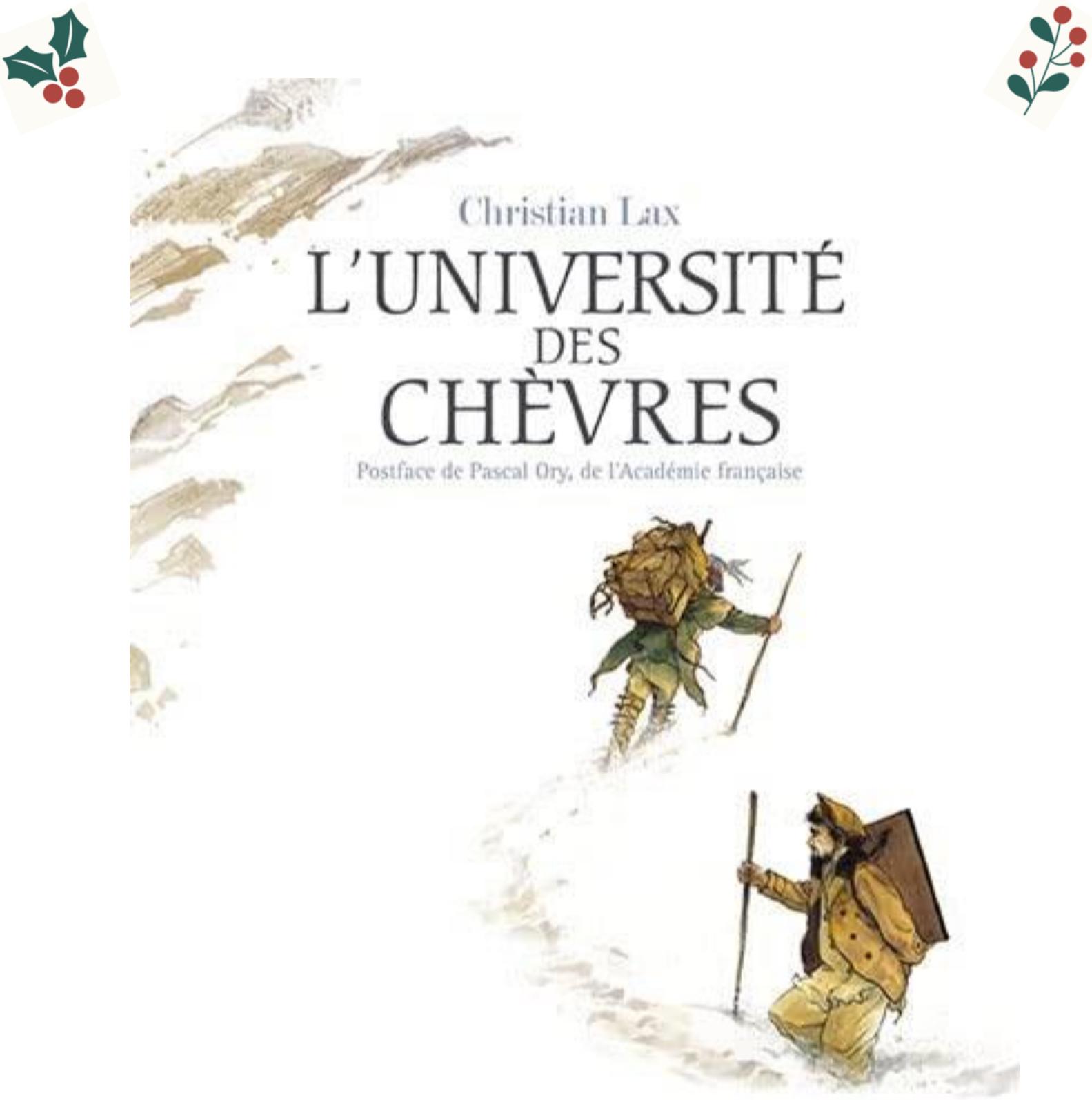
Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, Jacaranda célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante.

Gaël FAYE présente cette fresque familiale pour parler de l'après, avec beaucoup de sensibilité et de poésie. Sous une forme romanesque, il nous emmène dans son pays natal, et c'est l'histoire contemporaine qui se déroule sous nos yeux dans un cadre et une ambiance que l'auteur sait brosser à merveille, qu'il s'agisse de la vie grouillante de cette vaste cour bordée d'habitations en piteux état où vit Sartre ou de la paix qui règne sur les rivages magnifiques du lac Kivu, dans ce vieux chalet en ruine...

En outre, Gaël FAYE, en artiste accompli, a su rythmer son récit en y incorporant des moments musicaux intenses.

Gaël FAYE lit un extrait de Jacaranda dans La Grande Librairie =  
<https://www.facebook.com/watch/?v=26667741519538093>





Futuropolis

Bande dessinée



## L'université des chèvres / Christian LAX - Futuropolis, 2023. - 1 vol. (146 p.)

En 1833, dans les Alpes du Sud, Fortuné Chabert est un instituteur itinérant. De village en village, il enseigne avec bonheur lecture, écriture et calcul aux enfants. Ce nomadisme enseignant est appelé "l'université des chèvres". Fortuné devra renoncer à son sacerdoce, et se retrouvera, des années plus tard, chez les Hopis de l'Arizona, aux États-Unis.

En 2018, Sanjar parcourt la montagne afghane avec son tableau sur le dos. Lui aussi pratique l'université des chèvres. Chassé par les talibans, il deviendra auxiliaire de l'armée américaine en Afghanistan.

Quel est le lien qui unit Fortuné et Sanjar, a priori aussi éloignés que possible par le temps et l'espace ? C'est une jeune femme, Arizona Florès. Descendante de Fortuné (cinquième génération), Arizona est journaliste au Phoenix Post. L'un de ses grands combats, c'est la dénonciation de la violence faite à l'école, avec ses tueries récurrentes qui endeuillent les familles américaines. Virulente dénonciatrice du lobby des armes à feu dans son pays, elle est mise à l'écart par son journal, qui l'envoie en reportage en Afghanistan. Elle y rencontre Sanjar. Celui-ci, de plus en plus en danger, ne peut que se résoudre à abandonner, comme Fortuné, sa mission émancipatrice...

D'Afghanistan aux États-Unis, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, l'école a toujours été rejetée par les obscurantistes.

Bien que fictionnel, *L'université des chèvres* est basé sur des faits réels, l'auteur s'étant fort documenté afin de rendre hommage à tous ces enseignants de tous pays. Tragique et sensible, habile par sa mise en scène, cet album regorge avant tout d'une profonde humanité. Graphiquement, Lax, par son trait délicat et subtil, parfois épuré, donne à voir de magnifiques paysages, que ce soit ces montagnes enneigées ou ces déserts américains, et de profonds portraits. Sa palette de couleur, douce et harmonieuse, met parfaitement en lumière ce récit original et fort.



C'EST PAR là QUE LES COLPORTEURS PASSENT D'LIBAYE EN DURANCE,  
MALGRÉ LA NEIGE QUI RECOUVE LA TRACE AVEC OBSTINATION.

